

日本音楽出版社協会 & 日本レコード協会 合同寄附講座

AI時代の エンタテインメントビジネスと著作権

共通単位(2単位) 全学年対象(1~4年)
★2021年度 後学期開講 ★多摩地区単位互換制度対象



業界のフロンティエショナル 来たる!!

- 第1回**
 2021 10月7日
 オリエンテーション
情報化社会における著作権
 国立大学法人電気通信大学
 渡邊 恵理子・鈴木 勝・本間 高弘
- 第2回**
 2021 10月14日
 音楽産業の現状と今後
 (一社)日本音楽出版社協会
 会長
 稲葉 豊
- 第3回**
 2021 10月28日
 音楽ビジネスと著作権・隣接権の基礎講座
 (一社)日本音楽出版社協会
 専務理事
 高嶋 裕彦
- 第4回**
 2021 11月4日
 レコード産業の
 構図と現状
 (一社)日本レコード協会
 会長
 村松 俊亮
- 第5回**
 2021 11月11日
 ライブ・コンサート
 ビジネス
 (一社)コンサートプロモーターズ協会
 会長
 中西 健夫
- 第6回**
 2021 11月18日
 音楽配信ビジネス
 (株)レコチョク
 代表取締役社長
 板橋 徹
- 第7回**
 2021 11月25日
 グローバル音楽エコ
 システムとテクノロジー
 ParadeAll(株)
 代表取締役
 鈴木 貴歩
- 第8回**
 2021 12月2日
 アニソンビジネス
 (株)ハイウェイスター
 Shareholder
 井上 俊次
- 第9回**
 2021 12月9日
 アニメ業界
 (一社)アニメジャパン
 副理事長
 夏目 公一朗
- 第10回**
 2021 12月16日
 キャラクタービジネス
 (株)小学館集英社プロダクション
 常務取締役
 久保 雅一
- 第11回**
 2021 12月23日
 ゲーム業界
 サイバーアイ・エンタテインメント(株)
 代表取締役社長CEO
 久寿良木 健
- 第12回**
 2022 1月6日
 放送業界と
 動画配信ビジネス
 (株)東京放送ホールディングス(株)TBSテレビ
 メディア企画室ネットワーク局 担当部長
 高澤 宏昌
- 第13回**
 2022 1月13日
 エンタテインメント
 ビジネスと契約
 TMI総合法律事務所
 弁護士
 小坂 準記
- 第14回**
 2022 1月20日
 コンテンツをめぐる
 紛争
 アンダーソン・毛利・友常法律事務所
 弁護士
 城山 康文
- 第15回**
 2022 1月27日
 著作権政策の
 今とこれから
 文化庁
 著作権課長
 吉田 光成

担当教員名
渡邊 恵理子・鈴木 勝

時間
木曜5時限
(16時15分~17時45分の90分)

場所
国立大学法人電気通信大学
B棟202教室(抽選)
リアルタイムZOOM

連絡先
info@ccbi.uec.ac.jp



<http://www.ccbi.uec.ac.jp/>

Special Lecture on Informatics and Engineering B(Copyright and Entertainment Business)